HUMOR

REVISTA QUINZENAL

Walt Disney

ZÉ CARIOCA

JMB-HQ

Nº 2130

R$ 2,10

CÓD. 0002

O CASAMENTO DO ZÉ

ISSN 0104-3404

02130>

9 770104 340005

Abril

HUMOR

REVISTA QUINZENAL

Walt Disney

ZÉ CARIOCA

Nº 2130

R$ 2,10

CÓD. 0002

O CASAMENTO DO ZÉ

ISSN 0104-3404

02130>

9 770104 340005

Abril

AGORA O BICHO VAI PEGAR!

© 1999 Disney Enterprises, Inc.

Esta edição de Almanaque Disney está uma loucura! Tudo começa com a Maga Patalójika ficando uma gata pra conquistar o Tio Patinhas e sua moedinha nº 1. E você ainda tem Pumba e Timão, a Turma do Pateta, Pocahontas e muito mais. Já nas bancas.

Abril
EDITORA

WALT DISNEY

O CASAMENTO DO ZÉ

CERTA MANHÃ DE JUNHO NA MANSÃO ROCHA VAZ...

(CHUIF!)

B 970003-ZC 2130/1

AMIGA ROSINHA! QUE SUSPIRO É ESSE?

CARMINHA! QUE SURPRESA BOA!

QUANDO CHEGOU?

NO ÔNIBUS DAS OITO! ESTÁ COSTURANDO O QUE ESTOU PENSANDO?

HÃ... SIM E NÃO!

SIM E NÃO... COMO ASSIM?

É UM VESTIDO DE NOIVA, MAS...

QUE LEGAL! DEIXA EU ADIVINHAR...

FINALMENTE SE LIVROU DO TRASTE DO ZÉ E O NOVO NAMORADO PEDIU VOCÊ EM CASAMENTO, CERTO?

ERRADO!

ERRADO?!

ESTE É O VESTIDO DE NOIVA DA QUADRILHA DO ZÉ!

O ZÉ FORMOU UMA *QUADRILHA*?!

JÁ FAZ UNS TRÊS ANOS! É A MAIS FAMOSA DA VILA!

AMIGA, ISSO É MUITO GRAVE! E O QUE A QUADRILHA DELE FAZ? ***PUXA*** CARROS, ARROMBA CASAS?

CARMINHA!

O ZÉ PODE NÃO GOSTAR DE TRABALHO, MAS JAMAIS FARIA UMA COISA DESSAS!

FOI VOCÊ QUE FALOU EM QUADRILHA!

É **QUADRILHA DE FESTA JUNINA!** E ESTE É O VESTIDO DA NOIVA!

PUXA! DESCULPA SE PENSEI MAL DO **TRASTE!**

PELO MENOS, NA FESTA JUNINA, EU SINTO O GOSTINHO DE SER UMA NOIVA! (CHUIF!)

HUM...

CONHEÇO ESTE SEU JEITO DE OLHAR! QUE PLANO DIABÓLICO ESTÁ BOLANDO?

SE QUER TANTO CASAR... DESTA VEZ, VOCÊ **DESENCALHA!**

DO OUTRO LADO DA VILA XURUPITA...

ESTE ANO A QUERMESSE VAI ARREBENTAR A BOCA DO BALÃO!

O ZÉ TÁ FAZENDO UM BELO TRABAL...

NÃO DIGA ESTA PALAVRA!

ELE SÓ ESTÁ SE ***DIVERTINDO!***

COMPREENDO! RÊ, RÊ! MAS NÃO DEIXA DE SER UM BOM TRABALHO!

PADRE JOÃO, POSSO FALAR COM O SENHOR?

É CLARO, MINHA FILHA! COM LICENÇA, AMIGOS!

?!

VALEU, PADRE!

PEDRÃO, QUEM É AQUELA GAROTA?

SEI LÁ! NUNCA VI MAIS GORDA...

ESTRANHO! EU A CONHEÇO DE ALGUM LUGAR!

UM CASAMENTO DE VERDADE DURANTE A QUADRILHA... É UMA IDÉIA BASTANTE ORIGINAL!

ENTÃO O SENHOR TOPA?

SEM PROBLEMA! QUEM SERÃO OS NOIVOS?

A MINHA AMIGA ROSINHA VAZ...

ROSINHA? MAS ENTÃO O NOIVO É O...

ISSO MESMO!

VOU COMBINAR OS DETALHES COM O ZÉ!

NÃO! RÊ! É QUE A ROSINHA QUER FAZER UMA SURPRESA!

ADORO SURPRESAS!

ELE NÃO PODE DESCONFIAR DE NADA!

EU CONHEÇO ESTA GAROTA! TENHO CERTEZA DE QUE CONHEÇO!

RÊ, RÊ!

À NOITE...

E AÍ, PADRE JOÃO?

OI, ZÉ! RI, RI, RI!

RI, RI!

?

ZÉ, TÁ TUDO PRONTO!

AH, SIM! VAMOS LÁ!

ROSINHA, QUE VESTIDO É ESSE?

?

COMPREI UM NOVO! AQUELE ESTAVA RASGADO!

ELA TAMBÉM COMPROU UM TERNO PRA VOCÊ!

CARMINHA! O QUE FAZ AQUI?

CARMINHA?! ENTÃO É ELA!

ESTOU CURTINDO A FESTA! ALGUM PROBLEMA?

NÃO! DESDE QUE FIQUE LONGE DE MIM!

É A AMIGA DA ROSINHA QUE VIVE IMPLICANDO COM O ZÉ! O QUE ELA ESTARIA FALANDO COM O PADRE?

VAMOS ENSAIAR!

VISTA O TERNO NOVO, ZÉ!

TUDO BEM! MAS JÁ ESTAMOS ATRASANDO O ENSAIO!

ASSIM...

CAMINHO DA ROÇA!

OLHA A COBRA!

UÉ, O PADRE TOMOU O LUGAR DO PEDRÃO?!

ÓIA O CASÓRIO!

MENINA ROSINHA, ACEITA O CUMPÁDI ZÉ COMO SEU MARIDO?

É **CRARO** QUE ACEITO, SEU PADRE!

E OCÊ, CUMPÁDI ZÉ...

?!

...ACEITA A MENINA ROSINHA COMO SUA MUIÉ?

BEM, EU... EU...

FUJA, ZÉ! É ARMAÇÃO!

?!

ÓIA A **FORCA**!

ôôôôôô!

O SENHOR NÃO DEVIA TER PERGUNTADO!

NÃO VENHA ENSINAR O PADRE-NOSSO AO VIGÁRIO, MOÇA!

IÔÔÔ...

FOI IDÉIA DA CARMINHA! NÃO SEI COMO PUDE ME INFLUENCIAR!

ROSINHA, ESTA ERA A ÚNICA CHANCE DE VOCÊ LEVAR ESSE MALANDRO PRO ALTAR!

PODE DESCER, ZÉ! EU NÃO VOU TE OBRIGAR A NADA!

EU SEI QUE O ZÉ QUER SE CASAR COMIGO, SÓ ESTÁ ESPERANDO A HORA CERTA!

OUVIU, JARARACA?

GRUNF! EU AINDA TE PEGO, ZÉ!

VOCÊ ME PERDOA?

É CLARO!

CHUAC!

NÃO DÁ MAIS TEMPO DE ENSAIAR! VAMOS TER QUE DANÇAR A QUADRILHA ASSIM MESMO!

SEM PROBLEMAS!

ESPEREM UM POUCO!

PADRE JOÃO, SE IMPORTA DE TROCAR DE LUGAR COM O PEDRÃO?

NÃO É POR NADA, NÃO! É QUE O PEDRÃO JÁ ENSAIOU COM A GENTE! RÊ, RÊ!

ESSE ZÉ!

♪ COM A FILHA DO ROCHÃO, O ZÉ IA SE CASAR, MAS FOI SALVO PELO GONGO, NA HORA DE IR PRO ALTAR! ♪

Fim

WALT DISNEY

ZÉ CARIOCA

PAPAGAIO NO AR

O NOSSO DIRIGÍVEL ESTÁ PRONTO PARA A PRIMEIRA VIAGEM! UM VERDADEIRO HOTEL VOADOR!

HUM... NÃO SEI! SERÁ QUE PENSAMOS EM TUDO?

8900017 - RZC 1886/I - RC 2130/2

OS TURISTAS GOSTAM DE ATIVIDADES O TEMPO TODO! E SE NÃO ESTIVERMOS PREPARADOS?

PODEMOS FAZER UM TESTE!

MAS ÍAMOS PRECISAR DE UM PERITO EM LAZER!

MEU TIO, QUE MORA NA VILA XURUPITÁ, CONHECE ÉS-SE CARA!

É UMA FIGURA! VENHA! VAMOS FALAR COM ELE...

UMA SEMANA DEPOIS...

CONTROLE PARA DIRIGÍVEL! ONDE ESTÁ NOSSO PERITO?

GRRR!

SENHOR JOSÉ CARIOCA! O QUE ESTÁ FAZENDO NA DESPENSA?

(NHAM! NHAC!) TESTANDO A QUALIDADE DO RANGO! (NHAM!)

DEIXE ISSO PRA DEPOIS! VÁ CONHECER A TRIPULAÇÃO! VOCÊS JÁ DECOLARAM HÁ 3 HORAS!

NÃO ESQUEÇA QUE SEU **TRABALHO** É EXPERIMENTAR TODAS AS FACILIDADES DE BORDO!

NÃO PRECISA USAR PALAVRAS FORTES! AFINAL, ESTAMOS FALANDO DE LAZER, CERTO?

O QUE VAI FAZER PRIMEIRO, SENHOR? GINÁSTICA? NADAR UM POUCO?

ONDE É A SALA DE MEDITAÇÃO?

HÃ? NÃO TEMOS ISSO, SENHOR!

INCOMPETENTES! DEIXEM QUE EU ARRUMO UMA! VOCÊS ESTÃO DISPENSADOS!

EU NÃO ACREDITO! ELE FOI DORMIR!

SÓ ESTÁ DESCANSANDO UM POUCO!

TRÊS SEMANAS DEPOIS...

E ENTÃO?

GRUNF! ELE SÓ DORME!

NÃO DÁ PRA ACREDITAR! FICO CANSADO SÓ DE OLHAR PRO SUJEITO!

VEJA... TUDO ÀS MOSCAS! O CARA NÃO FAZ NADA!

SEM FALAR NA TRIPULAÇÃO... QUE JÁ ESTÁ COMEÇANDO A TER REAÇÕES ESTRANHAS!

PAREM, VOCÊS DOIS! FICARAM LOUCOS? SÃO TRIPULANTES TREINADOS PARA QUALQUER SITUAÇÃO!

MAS NÃO PARA ESTA...

NÃO AGÜENTAMOS MAIS FICAR À TOA!

Pooee!

É VERDADE! NOSSO PERITO SÓ DORME...

E SE A GENTE SUSPENDER A EXPERIÊNCIA?

SERIA LOUCURA! ANUNCIAMOS NA IMPRENSA!

NÃO É POSSÍVEL QUE ESSE CARA NÃO SE INTERESSE POR NADA!

VAI ATENDER...

VAI, VOCÊ!

PÉÉÉIIM!

SENHOR JOSÉ?! UMA CHAMADA TELEFÔNICA! DIZ QUE É AMIGO SEU!

AH, SIM! EU ESTAVA ESPERANDO!

PRECISO FICAR A SÓS! ***NEGÓCIOS...*** SABEM COMO É!

HUMPF!

ZÉ... É VOCÊ MESMO?

SÓ! PODE DIZER QUE AGORA ESTOU POR CIMA!

MISSÃO CUMPRIDA! TRANSEI AQUELE PATROCÍNIO!

VALEU, CARA! VAMOS FATURAR UMA NOTA!

MAS, ZÉ, VOCÊ PRECISA SOBREVOAR O ESTÁDIO DA VILA XURUPITA COM A FAIXA DO VEREADOR! SÓ ASSIM ELE SOLTA A GRANA!

DEIXA COMIGO! QUANDO É A FESTA?

LOGO MAIS À TARDE! E A FAIXA?

EU VIM PREVENIDO! TCHAU!

ATENÇÃO, GENTE! ***SENTIDO!*** TENHO UM PEDIDO PRA FAZER!

UM TRAVESSEIRO EXTRA?

NÃO... É QUE EU ANDO COM SAUDADE DA MINHA VILA! SERÁ QUE...

BEM... JÁ É ALGUMA COISA!

NÃO VEJO NADA DEMAIS! PODE IR!

CERTO, SENHOR!

MAS OLHE LÁ... NÃO DESÇA MUITO, OU SEREMOS MULTADOS!

VILA XURUPITA ABAIXO, SENHOR!

TEM JEITO DE PASSAR PELO ESTÁDIO? TÁ ROLANDO A MAIOR FESTANÇA POR LÁ!

EM POSIÇÃO, SENHOR!

PERFEITO!

DEIXA EU ACENAR PRA GALERA!

EI! É PERIGOSO ABRIR AS JANELAS!

VEREADOR TATURANA

OLHA LÁ A FAIXA, VEREADOR!

VEREADOR TATURANA

MUITO BEM!

UMA SALVA DE FOGOS PRA SAUDAR MEU ADMIRADOR ANÔNIMO!

SIM, SENHOR!

JÁ CHEGA! VAMOS SAIR DAQUI!

ORA... SÓ MAIS UMA VOLTINHA!

BUM!

BRUM!

EI! ESTAMOS SENDO ATACADOS! VÃO NOS DERRUBAR!

MINHA NOSSA! ATINGIRAM AS HÉLICES! ESTAMOS À DERIVA!

BUM!

BUM!

CAPOU!

EMERGÊNCIA! VAMOS SALTAR DE PÁRA-QUEDAS ANTES QUE ISTO BATA EM ALGUMA COISA!

EI! E EU? VOCÊS ESTÃO AQUI PRA ME SERVIR!

SE VIRA, CARA!

VOU REPROVAR *VOCÊS* NA EXPERIÊNCIA POR ISSO!

ALÔ, DIRIGÍVEL! RESPONDA! O QUE ESTÁ ACONTECENDO?

EU SABIA! EU SABIA!

BATER NÃO VAI! ESTAMOS INDO PRO MAR! E, NA CERTA, MEUS PATRÕES VÃO FAZER QUESTÃO DE ME RESGATAR!

DIAS DEPOIS...

GRR! PERDEMOS A LICENÇA DO HOTEL VOADOR! FOMOS PROCESSADOS! FALIMOS!

NÃO RECLAME! O QUE SOBROU DEU PRA COMPRAR ESTE TECO-TECO! AGORA, É SO ENCONTRAR O DIRIGÍVEL E ***DEPENAR*** AQUELE PAPAGAIO!

fim

ZÉ, O EMPRESÁRIO

WALT DISNEY

PUXA, ZÉ! EU NEM ACREDITO QUE VAMOS COMEMORAR DOZE ANOS DE NAMORO NO **CANEQUINHA**! ESTOU EMOCIONADA!

ORA, ROSINHA! VOCÊ MERECE MUITO MAIS!

CANEQUINHA

HOJE
MORTINHO DA VILA
COUVERT ARTÍSTICO
R$ 50,00

CINQÜENTA PRATAS DE COUVERT ARTÍSTICO? ESSES CARAS SÃO DOIDOS!

É QUE HOJE É NOITE ESPECIAL, ZÉ!

HOJE
ARTINHO DA VILA

ELES ESTÃO APRESENTANDO O MORTINHO DA VILA!

ESSA TURMA FATURA A MAIOR NOTA À CUSTA DE TROUXAS! VAMOS EMBORA DAQUI!

QUE NADA! NÓS TAMBÉM PODEMOS GANHAR ESSA NOTA, ROSINHA! SE ELES PODEM, POR QUE NÓS NÃO?

ORA, PORQUE O RESTAURANTE É **DELES** E NÃO **NOSSO**!

É ISSO!

É ISSO O QUÊ, ZÉ? FICOU MALUCO, É?

MAS A GENTE PODE MONTAR UM SHOW DESSES LÁ NO NOSSO BAIRRO! QUE TAL?

É! PODE DAR CERTO!

NO OUTRO DIA...

OI, ZÉ! VAMOS PESCAR LÁ NA LAGOA? O TIÃO BARRIGUDO DISSE QUE TÁ DANDO TILÁPIA DE MONTÃO!

AGORA NÃO POSSO, NESTOR! ESTOU MUITO OCUPADO, CUIDANDO DA MINHA FORTUNA!

ZÉ, MEU AMIGÃO DO PEITO! EU NÃO SABIA! VOCÊ NÃO VAI ME NEGAR UMA PARTICIPAÇÃO NA SUA FORTUNA, NÉ?

CLARO QUE NÃO! EU TAVA MESMO PENSANDO EM VOCÊ!

E VOCÊ, HERDOU DINHEIRO, JÓIAS OU O QUÊ?

BOM, EU AINDA NÃO HERDEI NADA! É ISSO AQUI, Ó!

HEIN? O QUE TEM A VER SUA CASA COM A FORTUNA?

SIMPLES! EU VOU CONSTRUIR UMA CASA DE SHOWS E FATURAR UMA NOTA EM CIMA!

EU SABIA! VINDO DE VOCÊ SÓ PODIA SER PICARETAGEM!

SE VOCÊ QUER PENSAR DESSE JEITO, ACHO QUE EU E A ROSINHA VAMOS TER DE FICAR RICOS SOZINHOS MESMO!

...E PASSAR O RESTO DA VIDA NOS CONSOLANDO COM O DINHEIRO QUE FATURAMOS SOZINHOS...

...E ENTÃO, QUERIDO SÓCIO, O QUE EU TENHO QUE FAZER?

HUMM... UMA COISINHA BEM SIMPLES, COMO...

...PEGAR ESSE MATERIAL AÍ, MONTAR O ESTABELECIMENTO E CUIDAR DA PROPAGANDA! O **RESTO** · EU FAÇO!

GRRR... RESTO? **QUE RESTO?**

DIGAMOS QUE SEJA A PARTE ADMINISTRATIVA... COMO IR AGORA ATÉ O CANEQUINHA CONTRATAR UM CANTOR!

AH! E POR FALAR NISSO, SERÁ QUE VOCÊ PODIA ME EMPRESTAR UNS TROCADOS PRAS DESPESAS DE CONTRATO, HEIN, NESTOR?

QUANDO A GENTE COMEÇAR A FATURAR, EU TE DEVOLVO COM JUROS E CORREÇÃO MONETÁRIA! POR ISSO, NÃO SE PREOCUPE!

POUCO DEPOIS...

É AQUI! AGORA VAMOS AOS NEGÓCIOS!

CANEQUINHA

HOJE MORTINHO DA VILA

POR FAVOR, Ô GENTE BOA, VOCÊ PODE ME DIZER ONDE EU ENCONTRO O MORTINHO DA VILA, HEIN?

ORA, MAS É CLARO!

...PROVAVELMENTE EM ROMA! ELE TERMINOU O SHOW DE ONTEM E VIAJOU DE FÉRIAS!

GLUP!

AI! COM ESSA EU NÃO CONTAVA! ACHO MELHOR IR CORRENDO IMPEDIR O NESTOR DE AVISAR AS PESSOAS DO SHOW!

PRA DIZER A VERDADE, É MELHOR EU IR VOANDO!

O PESSOAL DA VILA NÃO É NADA COMPREENSIVO!

PUXA, ZÉ! COMO VOCÊ DEMOROU! MAS AINDA BEM QUE VOCÊ CHEGOU!

...A CASA TÁ LOTADA DE GENTE PRA VER O MORTINHO! VENDEMOS TODAS AS ENTRADAS E FATURAMOS UMA NOTA!

OH, NÃO!

HOJE MORTINHO DA VILA

ESPERO QUE DÊ PRA PAGAR A CONTA DO HOSPITAL! EU NÃO ENCONTREI O MORTINHO!

PSST! FICA QUIETO, ZÉ! O *TIÃO FALA POUCO* TÁ VINDO NA NOSSA DIREÇÃO!

GRRR!

O MEU PAI DISSE QUE DESDE CRIANÇA É FÃ DO MORTINHO DA VILA... E NÃO VAI PERDER ESSE SHOW POR NADA NESSE MUNDO!

E QUE É MELHOR QUE SEJA MESMO UM BOM SHOW, SENÃO...

GLUP!

DUPLO GLUP!

DEUS DO CÉU, ZÉ! SE ESSA TURMA PEGA A GENTE, NÃO SOBRA NEM *PENA*! QUE VAMOS FAZER?

EU TIVE UMA IDÉIA!

GRRR!

CADÊ O SHOW?

ESSE MORTINHO VEM OU NÃO VEM?

VOCÊ SE DISFARÇA DE MORTINHO DA VILA E TÁ TUDO CERTO!

VOCÊ FICOU MALUCO? E EU NEM SEI CANTAR!

ISSO NÃO É PROBLEMA, EU LIGO UMA VITROLA POR TRÁS DE VOCÊ E É SÓ IMITAR!

NÃO! NÃO E NÃO! EU NÃO VOU!

LOGO...

TOCA UM SAMBÃO!

ESSA DROGA COMEÇA OU NÃO?

BATUCA!

♪ FAIS CARIGUM DUM! FAIS CARIGUM DUM! ♪

SELETO PÚBLICO, ATENÇÃO!

FAIS SILÊNCIO, PESSOAR, QUE O ÓMI VAI FALÁ!

O QUE EU FIZ PRA MERECER ISSO, PAPAI DO CÉU?

...E AGORA COM VOCÊS...

...MORTINHO DA VILA!

GLUP!

QUE VAI CANTAR PRA VOCÊS...

ESCUTA AQUI, Ô PIRIQUITO! NÓIS VEIO AQUI PRA ESCUTAR ELE, NÃO OCÊ... *TÁ BOM?*

TÁ, TÁ!

UÉ! POR QUE O MORTINHO NÃO CANTA?

.....

?

ARGUM POBREMA, MORTINHO? POR QUE OCÊ ABRE A BOCA E NUM SAI NADA?

MINHA NOSSA! A-ACHO QUE VOU...

EI! ESSE CARA NUM É O MORTINHO, NÃO! NÓIS FUMO ENGANADO!

POF!

ESFOLA ELE!
PAU!
PICARETA!
AI! A VITROLA TINHA QUE PIFAR!
HOJE
MORTINHO DA VILA
PILANTRA!
TUM!
NO OUTRO DIA...
VOCÊ E SUAS IDÉIAS, ZÉ! VEJA ONDE NOS METEU!
ORA, NESTOR, NÃO RECLAME! A GENTE TINHA UMA BOA CHANCE DE FICAR RICO!
ZÉ! VISITA PRA VOCÊ!
PUXA, ROSINHA, QUE SURPRESA! O QUE VOCÊ VEIO FAZER POR AQUI?
TRAZER ESSA VITROLINHA PRA FAZER PASSAR O TEMPO!
JÓIA!
PUXA, QUE LEGAL! E QUE DISCO É ESSE?
HÃ, BEM...
É DO MORTINHO DA VILA! ACHEI QUE VOCÊS IRIAM GOSTAR!
fim

Walt Disney

Zé Carioca

ARGOLAS DESONESTAS

O SR. JOSÉ CARIOCA SE MUDOU! NÓS SOMOS OS NOVOS INQUILINOS!

HÃ... PUXA! COMO É QUE PODE?

8920392-RZC 2025/9-ZC 213014

O ZÉ NEM ME AVISOU DA MUDANÇA...

EI, NESTOR! *SOU EU!*

ZÉ?! QUE...

PSST!

AINDA NÃO É CARNAVAL! ESTAMOS EM *JUNHO!*

POIS É! *FESTAS JUNINAS... ROSINHA...* PESCOU?

AHH... VOCÊ QUER ESCAPAR DAS *TAREFAS* QUE A ROSINHA TE DÁ NA FESTA BENEFICENTE!

ARGH! ISSO MESMO!

E VOCÊ ACHA QUE ELA CAI NESSA?

VOCÊ É MEU MELHOR AMIGO, E CAIU...

ZÉ! O CARNAVAL TÁ LONGE!

ZÉ? QUE ZÉ? MEU NOME É...

AQUI ESTÃO SUAS TAREFAS PRA FESTA!

TUDO ISSO?! I-ISTO É... O SR. ZÉ SE MUDOU E... E...

PEGUE UM PAPEL! ESTE ANO, RESOLVI SORTEAR!

HÃ... COMO EU DIZIA, SOU O NOVO INQUILINO E...

OU PEGA UM OU FICA COM *TODOS!*

DROGA!

NESTOR, SUA VEZ!

NESTOR? NÃO CONHEÇO...

ESSA NÃO! VOU TER QUE CUIDAR DE UMA BARRA-QUINHA DE DIVERSÃO?

QUE COINCI-DÊNCIA!

O *ZÉ GALO* TAMBÉM!

OOOHH... NÃÃÃO!

ASSIM...

ESTA VAI SER A MELHOR BARRACA DA FESTA, RÓ! TAMBÉM, COM A *CON-CORRÊNCIA...*

PESCARIA

Zzz

EI, ZICO... ME EMPRESTA UMA BOMBINHA?

PEGA!

IAU!

SSSS!

BUM!

ISSO FOI COISA SUA, NÉ?

SAI, BOCÓ!

HUMPF!

OI! QUANTO É PRA...

!

SOMENTE UM REALZINHO! E VOCÊ PODE JOGAR TRÊS ARGOLAS!

PESCA

EI!

VUP!

EU NÃO QUERO JOGAR ARGOLAS! QUERO PESCAR!

É TUDO A MESMA TOLICE!

HUMPF! TOLICE POR TOLICE, FICO COM A PESCARIA!

BRLLL!

PUXA VIDA! MAS TÁ DIFÍCIL "FISGAR" ESSES PEIXES!

EH, EH, EH! MAS NA MINHA BARRACA, *EU* FAÇO A SORTE! PRIMEIRO, TROCO AS ARGOLAS DE PLÁSTICO POR OUTRAS DE *ARAME!*

DROGA!

ÍMÃS

DEPOIS COLOCO UM *ÍMÃ* EM CADA GARRAFA!

IRRA!

CLUBE

ÍMÃ

SINTO MUITO, MAS VOCÊ É *RUIM* MESMO!

AUDÁCIA!

TRÊS TENTATIVAS, UM REALZINHO! VAI TENTAR, DISTINTO?

POR QUE NÃO?

MUITO BEM! É SÓ ACERTAR TRÊS GARRAFAS!

QUE GARRAFAS?

JOGA LOGO! NÃO TEM COMO ERRAR!

BOM... LÁ VAI!

VUP!

ZIP!

VUP!

ACERTOOOU! VOCÊ GANHOU ESTE LINDO URSINHO!

QUE URSINHO?

HÃÃÃ... VOU TENTAR AS ARGOLAS! ESSES SEUS *PEIXES* TÊM *TRUTA*!

MAS, DESTA VEZ, AS ARGOLAS SÃO DE *PLÁSTICO*...

ERROU *TODAS*, MOÇO! VOCÊ É RUIM MESMO, HEIN?

MAS EU, NÃO!

DE VEZ EM QUANDO, DOU AS ARGOLAS DE ARAME... SÓ PRA ATIÇAR! RI, RI!

DEPOIS SOU EU!

E EU!

ASSIM...

IH, ZÉ... NINGUÉM QUER PESCAR, É?

NÃO! SÓ JOGAR ARGOLAS! OLHA LÁ!

EU!

EU!

DEPOIS EU!

IEU!

ACERTE!

DE CADA VINTE, UM ACERTA TODAS! APOSTO QUE É GOLPE DESSE GALO!

QUE COISA!

VOU DAR UMA OLHADINHA ANTES DE ENTREGAR MINHA *FÉRIA* PRA ROSINHA... TUDO EM MOEDAS, Ó!

CLINC! CLINC!

QUEM QUER? O MENINO ALI ACERTOU TODAS! É MOLEZA!

EU!

EU!

EU!

EI! MINHAS *MOEDAS!*

EU!

EU!

EU!

TUM!

CLINC!

GLUP!

EPA! O QUE É ISSO?

S-SERÁ QUE O DINHEIRO TÁ COM *MANDINGA*?

CLINC! TLIM! TLIM! CLINC!

CLINC!

CLINC!

É *TRUTA*, ISSO SIM!

O QUE FOI?

O ZÉ GALO *ADULTEROU* AS GARRAFAS E AS ARGOLAS!

E SE FERROU!

PEGA! DEPENA! FRITA! ASSA! GRELHA! PÕE MOLHO PARDO!

NÃO DIG...

!

PERAÍ! DEIXEM UM *POUQUINHO* PRA MIM!

DESCE DAÍ, SAFADO!

DEIXA DE SER COVARDE, ZÉ GALO!

RÁ, RÁ, RÁ! DAQUI NINGUÉM ME TIRA!

DE TANTO MEDO, SUBIU FEITO UM FOGUETE!

POIS TRATE DE DESCER JÁ!

ISTO É UM *PAU-DE-SEBO*, GENTE! TENTEM SUBIR PRA PEGAR A *PRENDA*!

É MESMO!

SOCORRO! HELP! MANHÊ!

UF!

PUF!

NOSSA! NUNCA VI UM PAU-DE-SEBO TÃO CONCORRIDO!

O ZÉ GALO É QUE É BEM *PRENDADO*!

Fim

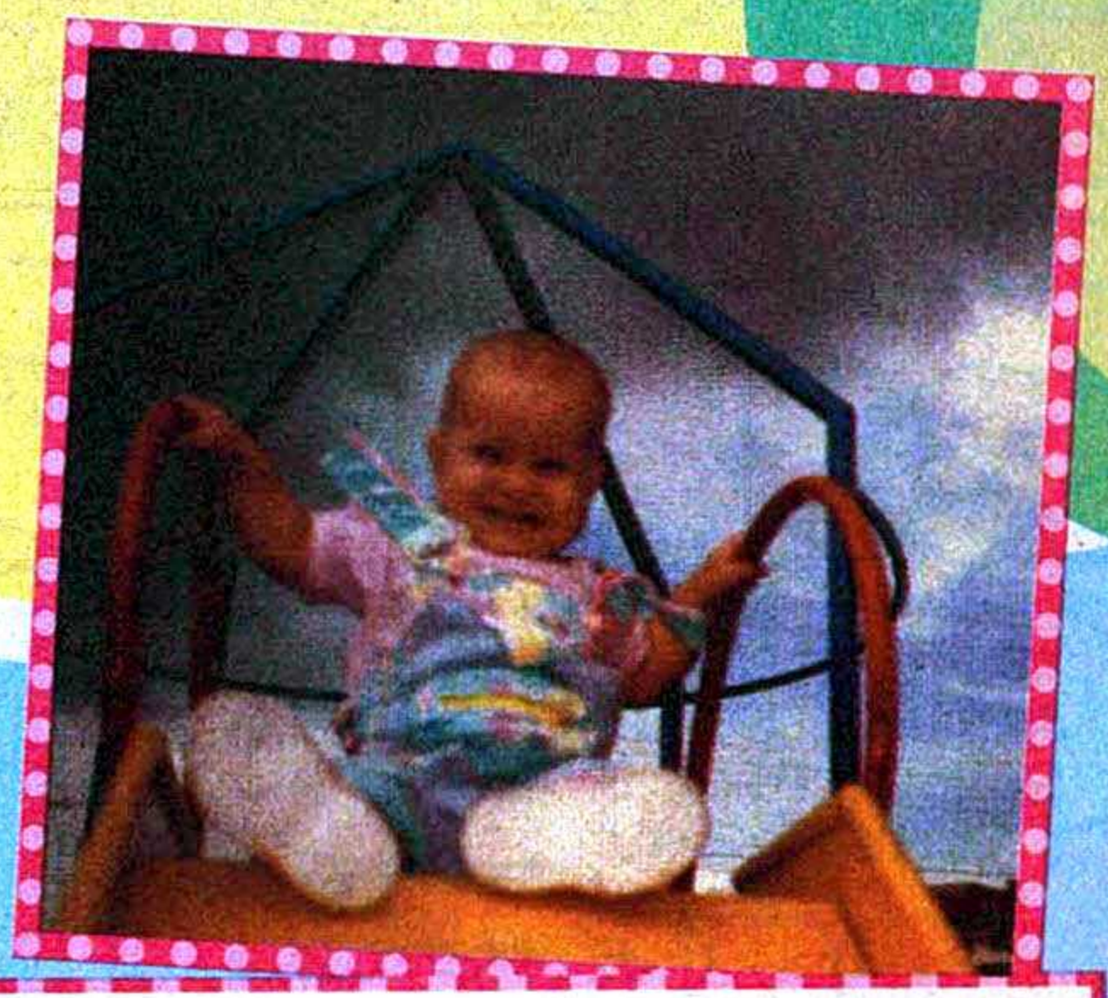
cantinho do ZÉ

FOTOGRAFOU?

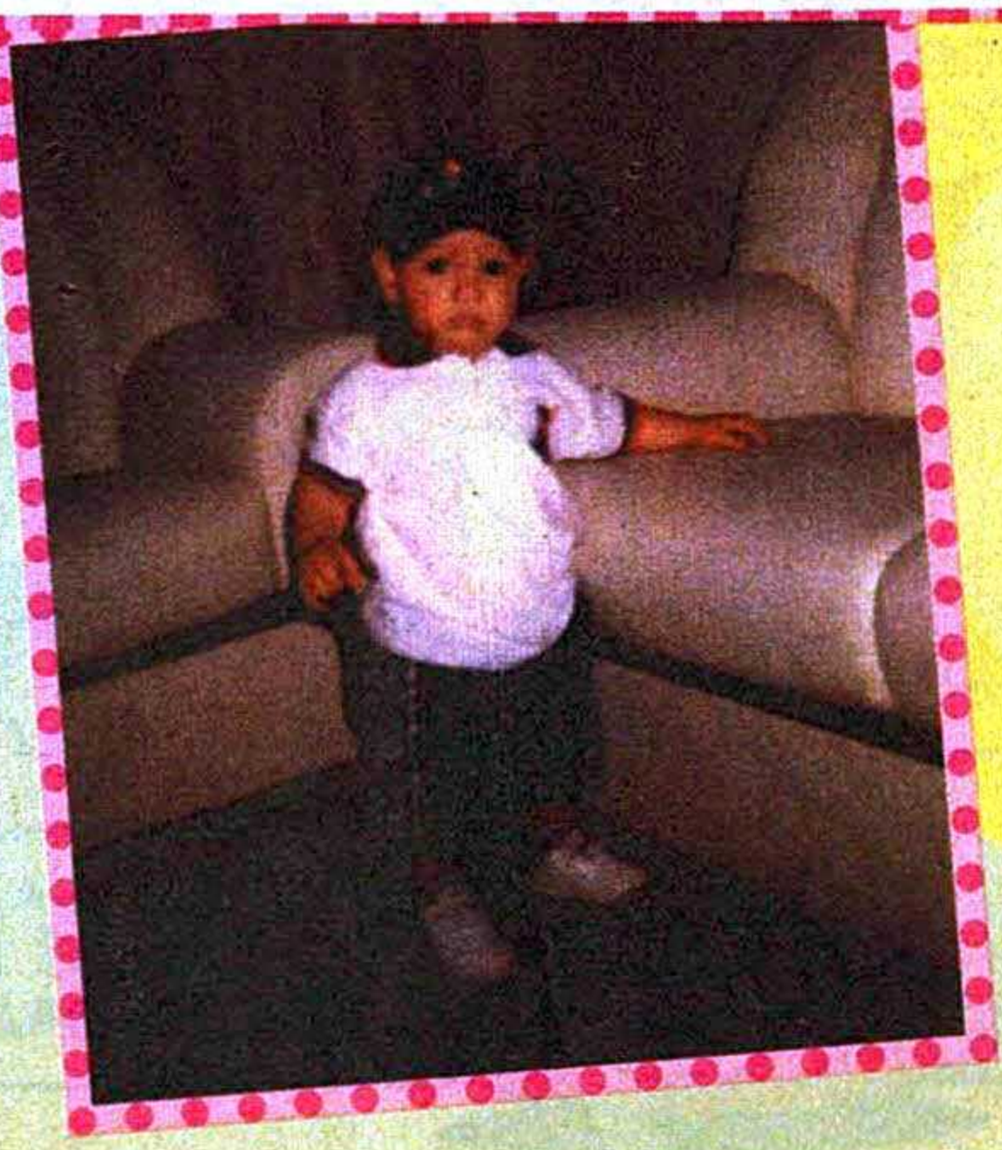
VISITE O NOSSO SITE

http://www.abriljovem.com.br

Assine a revista!
Grande São Paulo:
3990 - 2112
Demais localidades:
0800 - 552112

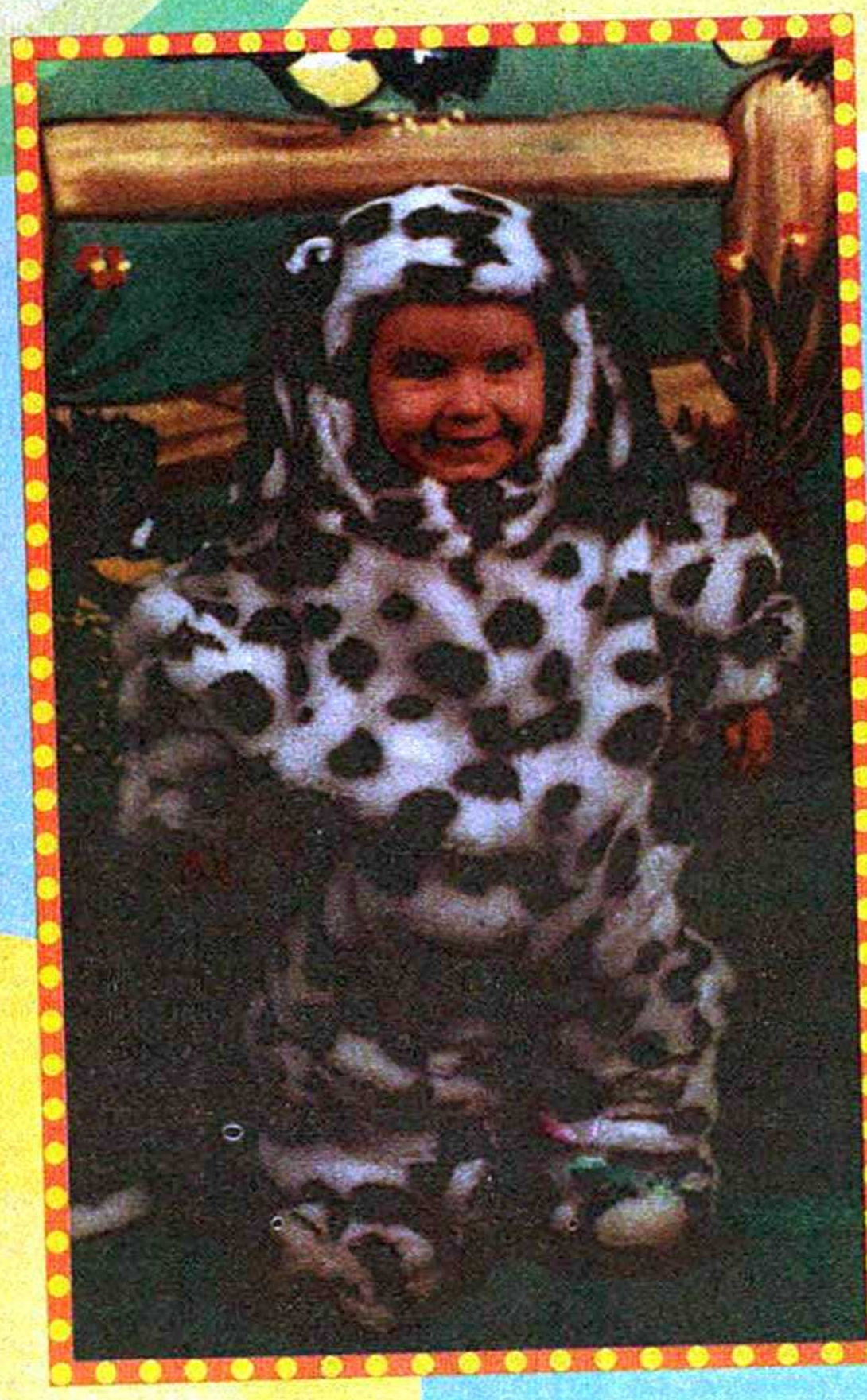


Com este sorrisão, a **Nathalia Mafar Gonçalves** (1 aninho) vai longe. Seu primo, **Matheus Bazan Gonçalves** (1 ano e meio), é mais sério, mas deve aprontar todas. Os dois danadinhos moram na cidade de São Paulo - SP. Um beijão do Zé!

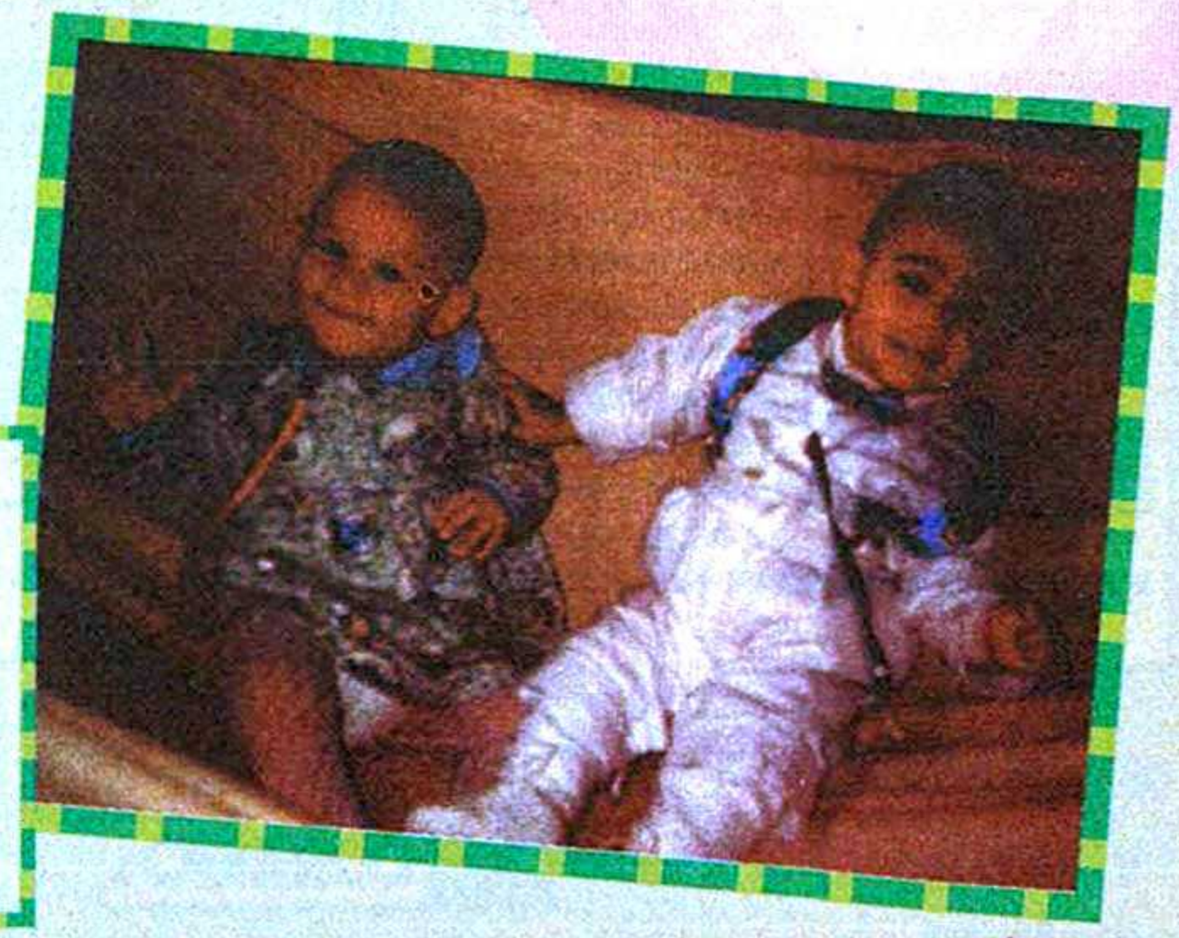


O meu fã, **Guilherme Franco** (9 anos), de Campinas - SP, fica feliz quando está empinando pipa, andando de bicicleta ou nadando na piscina. Ô vida boa, hein, chegado?

Uau! Que pinta de mergulhador. O **Maykel G. de Oliveira** (8 anos) é meu fã de Eunápolis - BA. Cara, aí deve estar cheio de lugar pra esticar uma rede, né? Um abração!



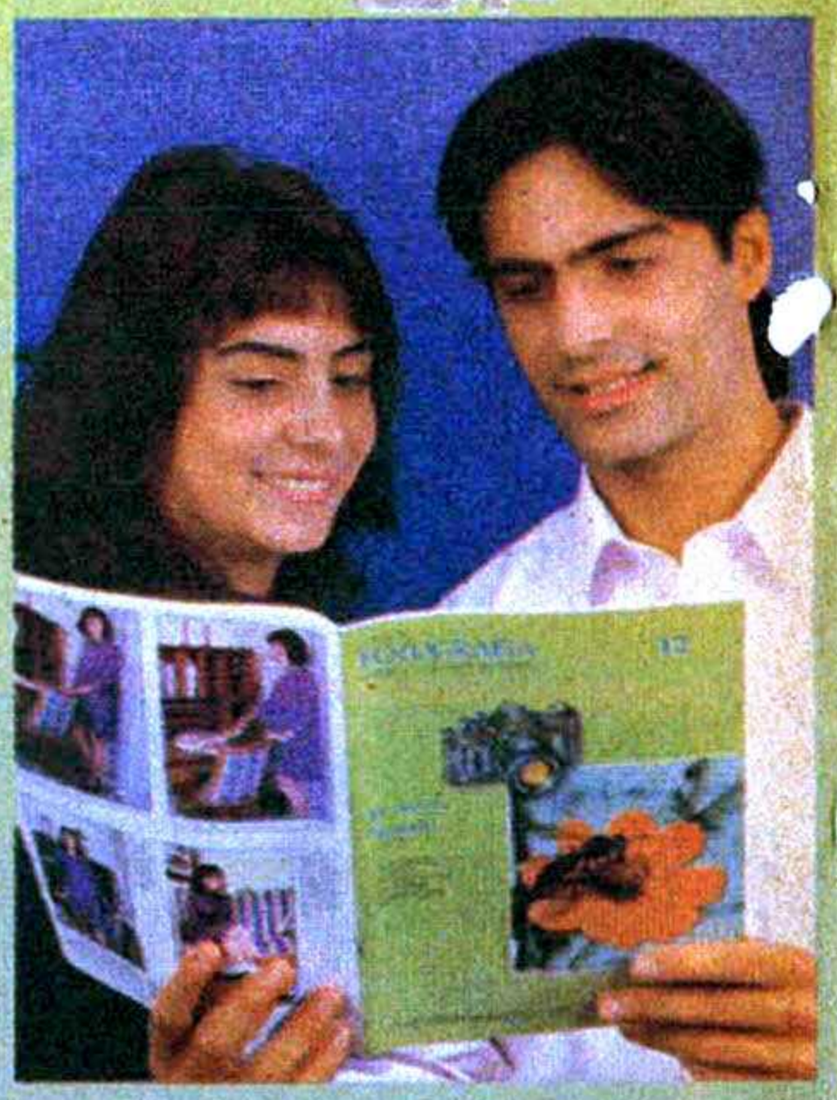
Quem está nesta maravilhosa fantasia de bichinho de pelúcia é a **Amanda Louise Serafini** (2 anos), de Videira - SC. O papai Adair e a mamãe Rosângela são apaixonados por ela. Não é pra menos. A menina é demais! Valeu pela foto!



Estes dois bebês lindos são a **Gabrielle Cristina M. de Carvalho** e o **Felipe,** meus futuros leitores de Mauá - SP. Mil beijinhos!

INSTITUTO UNIVE

FAÇA VOCÊ TAMBÉM COMO 3.400.000 PESSOAS QUE JÁ ESTUDARAM NA MAIOR E MAIS PERFEITA ORGANIZAÇÃO DE ENSINO A DISTÂNCIA DO PAÍS!



VEJA COMO É FÁCIL ESTUDAR A DISTÂNCIA

- ✓ Você se matricula e recebe as aulas do seu Curso pelo Correio e estuda no conforto da sua casa, no momento e na hora que desejar.
- ✓ Executa os testes ou exercícios solicitados e os envia para a devida correção.
- ✓ Se tiver alguma dúvida, escreve para o Instituto e recebe, por carta, a solução do seu problema. Enfim, estudar a distância, é simples, prático e econômico.

O *Instituto Universal Brasileiro* atinge todos os pontos do território brasileiro, oferecendo através do ensino a distância cursos profissionalizantes livres apresentados de forma simples, clara e objetiva. Pela experiência adquirida em mais de 50 anos dedicados ao ensino, coloca a disposição do aluno toda a assistência didática para o máximo aproveitamento do curso.

Peça informações pela INTERNET

http://www.institutouniversal.g12.br

ELETRÔNICA, RÁDIO E TELEVISÃO

No decorrer do curso você irá identificar os mais variados componentes eletrônicos, conhecer circuitos, diagramas, sistemas e realizar uma série de experiências práticas no Laboratório Experimental Eletrônico Portátil. Poderá inclusive, opcionalmente, montar um Radiorreceptor Superheteródino, aprendendo dicas sobre ajustes, localização de defeitos e consertos. Noções teóricas e práticas de televisão preto e branco e em cores, completarão o curso.

CORTE E COSTURA

Este curso é uma ótima opção para você que quer aprender a costurar para si e sua família ou aperfeiçoar-se profissionalmente. Durante o curso serão conhecidas as principais técnicas que vão desde o desenho dos moldes, o corte, a costura, até o acabamento. O programa é amplo, abrangendo desde a confecção das peças mais simples até os modelos mais detalhados. Tudo através de apostilas especialmente preparadas para facilitar o seu aprendizado. Para completar o curso, as aulas de Estilismo apresentam moldes variados.

DESENHO ARTÍSTICO PUBLICITÁRIO E PINTURA

A finalidade deste curso é desenvolver o seu talento e capacidade criativa. Nosso método de interpretação e representação da forma, utiliza a fotografia para mostrar as várias etapas da elaboração do desenho, do esboço ao acabamento. O desenho da cabeça e do corpo humano, o sombreamento, perspectiva, desenho de modas, plantas, animais, a criação e execução de peças publicitárias. A pintura a aquarela, pastel, guache e óleo e as cores serão alguns dos vários tópicos estudados.

LANÇAMENTO! ESPANHOL BÁSICO

Atualmente, com a implantação do Mercosul, conhecer o idioma é praticamente indispensável. Em nosso curso, o texto das apostilas gira em torno de um grupo de amigos entre uruguaios, argentinos, espanhóis e brasileiros que residem na Argentina. Fitas k7 acompanham o curso, onde são ouvidos os diálogos.

MECÂNICA DE AUTOMÓVEIS

A regulagem de carburadores, embreagens, suspensão, freios, etc., é apresentada de maneira a facilitar o entendimento, oferecendo ao aluno condições de adquirir os conhecimentos necessários ao seu desenvolvimento profissional.

SUPLETIVOS 1º E 2º GRAUS (PREPARATÓRIOS)

Esta é a solução prática para iniciar ou completar sua formação cultural, pois através desses cursos você irá se preparar convenientemente, adquirindo os conhecimentos necessários, para prestar os exames oficiais.

SE VOCÊ DESEJAR, PODE SOLICITAR INFORMAÇÕES, OU FAZER SUA MATRÍCULA NOS CORREIOS ATRAVÉS DO PROJETO INTEGRAÇÃO.

O *Instituto Universal Brasileiro* e a Empresa Brasileira de Correios e Telégrafos se uniram para que você possa fazer um curso profissionalizante livre, no conforto e comodidade da sua casa, com a segurança e confiabilidade da correspondência.
Você pode obter maiores informações na Agência dos Correios mais próxima de sua casa, ou, se preferir, mande hoje mesmo o cupom ao lado.
Em qualquer opção receberá gratuitamente o folheto ilustrado sobre o curso escolhido.

RSAL BRASILEIRO

SILK-SCREEN

Você vai conhecer as técnicas de impressão acompanhando em detalhes a realização dos mais variados trabalhos. O curso visa incentivar o seu talento para a realização de lindas peças em termos amadores ou profissionais.

ELETRICIDADE

A finalidade deste curso é prepará-lo profissionalmente para trabalhar em instalações elétricas residenciais e comerciais. Você poderá ainda montar sua própria oficina para consertos de aparelhos eletrodomésticos.

BELEZA DA MULHER

Neste curso, você estudará maquiagem, limpeza de pele, estética facial, trato e penteado de cabelos, manicure, pedicure, depilação e etiqueta. Após o curso você poderá pôr em prática todos os conhecimentos adquiridos.

MECÂNICA DE MOTOS

O curso foi elaborado de forma clara e objetiva para que você tenha a oportunidade de conhecer a função de cada peça, as técnicas de montagem e desmontagem, a localização de defeitos e suas soluções.

CALIGRAFIA

Ter boa Caligrafia é muito importante na vida pessoal e profissional. Para ajudar aqueles que querem aperfeiçoar a sua letra o Instituto elaborou este curso. No decorrer das aulas, será mostrado a evolução de um simples traço até a realização das mais belas letras.

AUXILIAR DE ESCRITÓRIO

Você terá a oportunidade de estudar as várias matérias e conhecer a rotina de um escritório. Isto se constitui em ponto fundamental para quem vai desempenhar suas funções nos mais diversos setores administrativos de uma empresa.

DATILOGRAFIA E DIGITAÇÃO

Na parte de Datilografia você vai conhecer a posição dos dedos e as teclas correspondentes, a confecção de cartas comerciais e exercícios de memorização. Na parte de Digitação, estudo sobre Computador, o digitador de textos, mala-direta e noções de ortografia.

TRICÔ-BORDADO E CROCHÊ

Ao fazer um desses cursos, você será orientada para desenvolver sua atividade manual manejando com habilidade as agulhas. Você vai se entusiasmar com os modelos apresentados nas lições, podendo executar os mais lindos trabalhos.

FOTOGRAFIA

Você vai conhecer o deslumbrante mundo da imagem através da utilização correta da câmera. Terá explicações de como revelar seus próprios filmes e ao se familiarizar com as técnicas estudadas, poderá se tornar um ótimo fotógrafo.

VIOLÃO

Apresentação com atraentes ilustrações técnicas e artísticas. Fitas k7 gravadas em 2 canais dão o suporte sonoro ao curso. Partituras, acordes, e posicionamento das mãos são alguns tópicos que você vai conhecer.

ESCOLHA O SEU CURSO. MENSALIDADES SUAVES !

ELETRICIDADE DE AUTOMÓVEIS	JARDINAGEM	ELETRÔNICA DIGITAL
AUXILIAR DE ADMINISTRAÇÃO DE EMPRESAS	MECÂNICA GERAL	DESENHO MECÂNICO
INGLÊS	MECÂNICA DIESEL	SECRETARIADO MODERNO
DESENHO ARQUITETÔNICO	AUXILIAR DE CONTABILIDADE	AGROPECUÁRIA
TÉCNICAS DE VENDAS	REFRIGERAÇÃO E AR CONDICIONADO	MESTRE DE OBRAS (EDIFICAÇÕES)

INSTITUTO UNIVERSAL BRASILEIRO 56 ANOS

AFINAL SÃO 56 ANOS DE EXPERIÊNCIA SENDO O PIONEIRO NA UTILIZAÇÃO DOS MAIS MODERNOS E AVANÇADOS RECURSOS DIDÁTICOS NO ENSINO A DISTÂNCIA. AGORA NA INTERNET.

Av. Rio Branco, 781 - Caixa Postal 5058
São Paulo - SP - CEP 01061-970

INSTITUTO UNIVERSAL BRASILEIRO

Av. Rio Branco, 781 - Caixa Postal 5058 - São Paulo - SP - CEP 01061-970

Sr. Diretor, peço Grátis o folheto sobre o(s) curso(s) profissionalizante(s) livre(s) de

ZC-2130

_____

Nome: _____

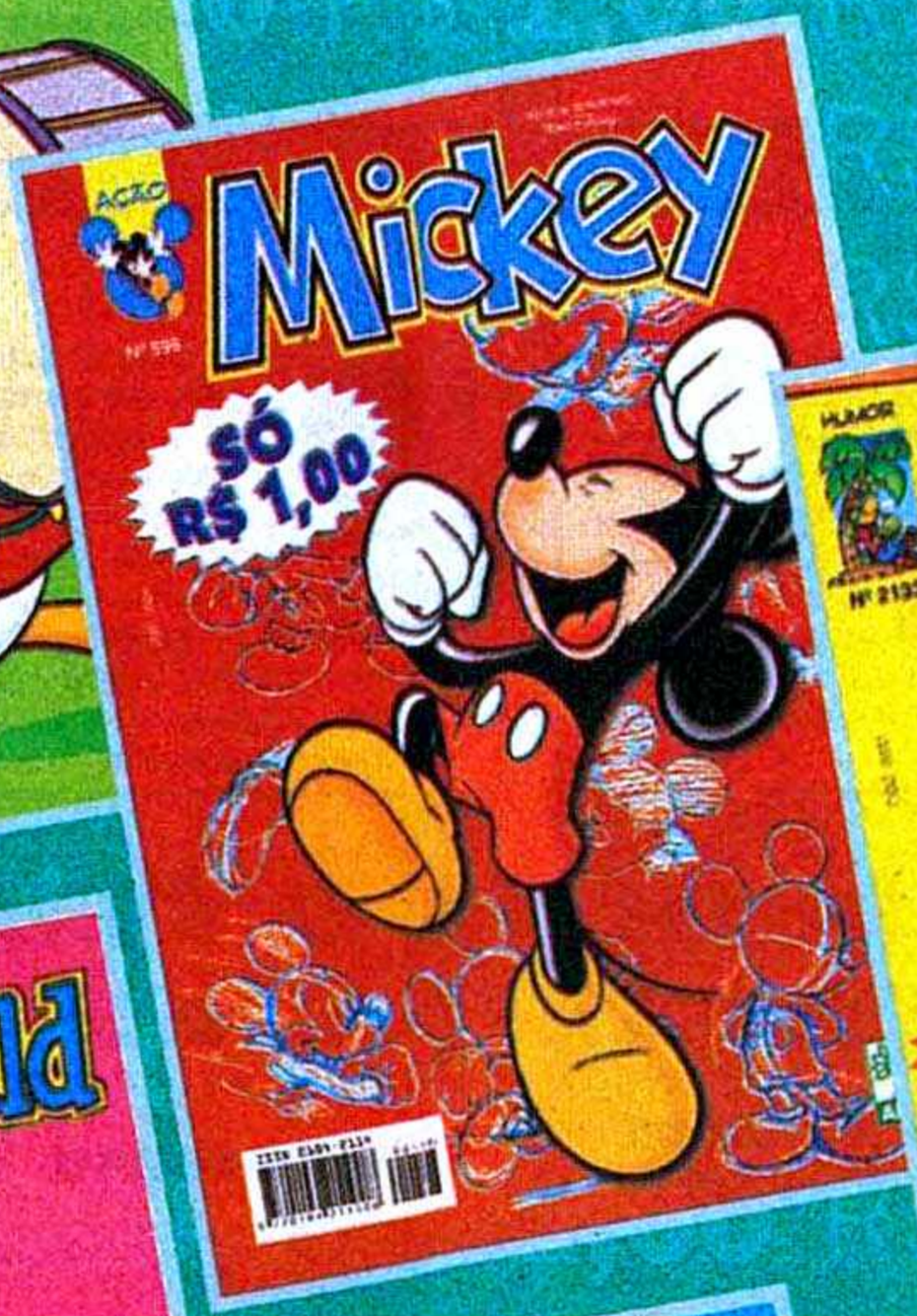
Rua: _____ nº : _____

CEP: _____ Bairro: _____ Cx. Postal: _____

Cidade: _____ Estado: _____

Até o fazer.

Pato Donald
SÓ R$ 1,00


Mickey
SÓ R$ 1,00

Zé Carioca
SÓ R$ 1,00
COLA

Pato Donald
SÓ R$ 1,00

Mickey
SÓ R$ 1,00

Zé Carioca
SÓ R$ 1,00

preço rir!

Revistas

DISNEY

Só

R$ 1,00

Nas bancas em julho

Abril
EDITORA

WALT DISNEY

ZÉ CARIOCA E PEDRÃO

QUE SUSTO, MEU!!

EH, EH!

8870158-RZC 1821/5-ZC2130/6

BUUUUUUU!

AHHHH!

AH, AH, AH, AH, AH!

TE PEGUEI, HEIN, PEDRÃO? AH, AH, AH, AH!

TAP!

AH, AH, AH, AH!

UNHÉÉÉ!

É POR ISSO QUE EU GOSTO DE BRINCAR COM VOCÊ, PEDRÃO! VOCÊ SABE COMO ACEITAR UMA BRINCADEIRA!

UNHÉÉÉÉ!

ORA, RAPAZ, A BRINCADEIRA JÁ ACABOU! PODE PARAR DE CHORAR!

UNHÉÉÉ!

Ô PEDRÃO, DEIXA DE BRINCADEIRA!

UNHÉÉÉÉ!

QUE GRITARIA É ESSA?

FIZ UMA BRINCADEIRA COM O PEDRÃO E ELE COMEÇOU A CHORAR FEITO UM BEBÊ!

UNHÉ!

NÃO ME DIGA QUE ELE FICOU ASSIM, DEPOIS QUE LEVOU UM SUSTO!

FOI ISSO MESMO! POR QUÊ?

AGU!

OH, NÃO! EU DISSE PRA VOCÊ NÃO ME DIZER!

NESTOR, QUER FAZER O FAVOR DE NÃO FAZER MISTÉRIO?

GUGU! DADÁ!

EU VI ONTEM NA TELEVISÃO... UM SUSTO GRANDE PODE CAUSAR **REGRESSÃO MENTAL!**

REGRESSÃO MENTAL!!!!!

AGU!

VAP!

SINTO DIZER, MAS O NOSSO AMIGO PEDRÃO VOLTOU A SER UM BEBÊ!

UM BEBÊ?! ESSA NÃO!

GU!

POUCO DEPOIS...

AH! AH! AH! AH! AH! AH!

AH, AH!

AH, AH, AH!

PRA MIM, CHEGA! A VILA TODA ESTÁ RINDO DE MIM!

FOI VOCÊ QUEM DEIXOU O COITADO ASSIM!

CHUIP!

MAS FOI SEM QUERER!

NÃO INTERESSA! VOCÊ VAI TER QUE CUIDAR DO PEDRÃO ATÉ ELE CRESCER DE NOVO!

MAS, MAS, MAS...

NÃO TEM PAPO, ZÉ! O JEITO É ASSUMIR!

TUDO BEM! ENTÃO FIQUE TOMANDO CONTA ATÉ EU COMPRAR UMA CHUPETA PRA ELE!

TÁ, MAS NÃO DEMORE!

AGU!

FARMÁCIA

QUE SITUAÇÃO! COMO FUI ME METER NESSA?

AH, AH, AH, AH! CAIU COMO UM PATINHO!

ASSIM ELE APRENDE E PÁRA DE ASSUSTAR OS OUTROS!

AH, ENTÃO É ISSO? ELES NÃO PERDEM POR ESPERAR!

POUCO DEPOIS...

LÁ VEM ELE! DISFARCA!

?

LÁ ESTÁ ELE, NICO! CAPRICHA NA ENCENAÇÃO!

DEIXA COMIGO!

AGU!

HUM...

?

HUM, HUM...

E ENTÃO, DOUTOR?

O CASO É MAIS GRAVE DO QUE EU PENSEI! TEMOS QUE INTERNÁ-LO IMEDIATAMENTE!

O QUÊ?!

AGU?!

NÃO TEMOS UM MINUTO A PERDER!

DEIXA COMIGO!

ZÉ...

100000N!

ZÉ, ESPERE...

EI, NESTOR, O QUE ESTÁ ACONTECENDO?

É UMA LONGA HISTÓRIA! VEM COMIGO QUE NO CAMINHO EU TE CONTO!

ZÉ, EU NÃO SOU BEBÊ, É TUDO UMA BRINCADEIRA!

ELE ESTÁ TENTANDO DIZER ALGO, MAS NÃO ENTENDO!

ISSO É NORMAL NOS BEBÊS QUE ESTÃO APRENDENDO A FALAR!

HOSPITAL

SOCORRO! EU NÃO QUERO SER INTERNADO!

OS SEUS AMIGOS DO HOSPITAL ESTÃO SABENDO?

ESTÃO! VAI FIRME!

ESSE PACIENTE TEM DE SER INTERNADO IMEDIATAMENTE!

ZÉ, EU TE ESGANO!

ZÉ, FOI TUDO UMA BRINCADEIRA! QUISEMOS SÓ TE DAR UMA LIÇÃO POR VOCÊ ASSUSTAR TODO MUNDO!

O QUE VOCÊ ESTÁ ME DIZENDO?

ISSO QUE VOCÊ OUVIU! O PEDRÃO SÓ ESTAVA *FINGINDO!*

OH, NÃO! TEMOS QUE DETER O DR. EVARISTO!

DETER?

SIM, ELE VAI ABRIR A CABEÇA DO PEDRÃO COM UM *RAIO LASER!*

MINHA NOSSA!

ESSA NÃO!

O QUE FOI?

ESTÁ TRANCADA!

TUC! TUC!

TEMOS DE AGIR RÁPIDO! ESTÃO COLOCANDO O PEDRÃO NA MESA DE OPERAÇÃO!

ZÉÉÉÉÉ!

NÃO, NÃO FAÇA ISSO!

ATENÇÃO, VAMOS INICIAR A OPERAÇÃO!

ZÉ!

ZUT!

AH, AH, AH, AH!

BANG!

AHHH!

OH, OH, OH, OH, OH!

AH, AH, AH! VOCÊS TÊM DE ADMITIR QUE O MEU CONTRAGOLPE FOI GENIAL, NÃO FOI?

NESTOR! AFONSINHO!

E ASSIM...

...COM ALGUMA SORTE, EM SEIS MESES, ELES VOLTARÃO AO NORMAL!

GRUNF!

AGU!

GUGU!

AH! AH!

AH! AH! AH!

DADA!

fim

WALT DISNEY

ZÉ CARIOCA

O REI DOS CARAS-DE-PAU

GRAURR!

AUF! AUF!

OI, ÁTILA!

B900031-R2C1894/1-2C21307

NÃO É POSSÍVEL! AQUELE PAPAGAIO DESAFORADO DEVE TER PIRADO!

GRAUURR!

AUF! AUF!

NÃO QUERO NEM... UÉ! O ÁTILA PAROU DE ROSNAR!

O QUÊ?

MISTÉRIOS DE UM PAPAGAIO! A ROSINHA ESTÁ, SOGRÃO?

PODE DEIXAR! EU MESMO VEJO! NÃO SE PREOCUPE COM O CÃO, TÁ SÓ ATORDOADO!

?

?

?

FLIP!

MEU *CIRCUITO DE TV* GRAVA TUDO! VOU VER O QUE ACONTECEU EM *CÂMERA LENTA!*

O PAPAGAIO CHEGOU... ATÉ AÍ, EU VI!

AH! ELE ENFIOU *ALGO* NO NARIZ DO ÁTILA!

O COITADO DESMAIOU... DAÍ ELE JOGOU FORA A COISA! O QUE SERÁ?

CHUIF?

ZUM!

AQUI ESTÁ!

ARGH! É UMA *CHUTEIRA!* E, PELO VISTO, NUNCA FOI LAVADA!

QUE TRUQUE SUJO... POBRE ÁTILA!

VAP!

TE DOU CINCO SEGUNDOS, PAPAGAIO!

PAPAI!

(GLUP!) APELOU!

QUATRO E MEIO...

TÔ INDO! MAS, SE TIVER UMA **INDIGESTÃO**, A CULPA É SUA!

ZUPT!

PAPAI! FELIZMENTE ESSA ARMA NÃO ESTÁ CARREGADA!

NÃO?! IRRA! É MESMO!

BEM, NUNCA SE PODE PREVER O QUE ESSE **CARA-DE-PAU**...

ZÉ CARIOCA, PAPAI!

TÁ BOM! ZÉ CARIOCA CARA-DE-PAU PODE FAZER!

BLIM! BLOM!

ESQUECI MEU **CHAPÉU!** TÁ COM O SENHOR?

É HOJE QUE EU MATO!

HÉ... QUE FOI QUE HOUVE? É SÓ UM CHAPÉU!

BAM!

UPA!

GLUP!

MANSÃO ROCHA VAZ

INRRURGH!

?

GASP! FUI ATINGIDO!

RUF! POF!

?

ZÉ?!

ELE É O CULPADO!

TÁ DOIDO, CARA-DE-PAU?

ARRAM! COM LICENÇA...

DATA VENIA, MEU NOME É EPAMINONDAS... SOU *ADVOGADO!*

E DAÍ?

DAÍ QUE O SENHOR PODE CONTAR COM OS MEUS SERVIÇOS PARA *PROCESSAR* ESSE BANDIDO!

ISSO! PÕE O SAFADO NA CADEIA!

ESTOU FALANDO COM ELE! *ELE* É A *VÍTIMA!*

?

MAS EU NEM ACERTEI...

JÁ TEM O MEU CARTÃO, MOÇO! QUALQUER COISA...

TÁ LIMPO!

ISSO NÃO É POSSÍVEL!

TUM! TUM!

VOCÊ NÃO VAI PROCESSAR O PAPAI, NÉ, ZÉ? EMBORA ELE ATÉ ***MEREÇA!***

NÃO SEI, NÃO! PRECISO ***PENSAR!*** CADÊ MINHA ***REDE?***

GLUP!

OHH! AINDA NÃO ESTOU REFEITO DO ***CHOQUE!***

CUMÉ, SOGRÃO? NÃO VAI FAZER NADA?

LEVA ELE DE ***CARRO,*** PAIÊ!

ASSIM ESTÁ MELHOR!

VOCÊ TÁ VENDO O QUE EU TÔ VENDO?

TÔ, MAS NÃO ACREDITO!

AHH... AÍ ESTÁ MINHA REDE, SOGRÃO! ME PÕE NELA... PÕE!

MAIS ALGUMA COISA? GRRR!

HUM... TÁ QUENTE, NÉ?

QUE TAL UMA LIMONADA?

GRUNF! GRRR!

NÃO ACHO A **GELADEIRA!**

AQUI É CASA DE POBRE, SOGRÃO!

JÁ ENTENDI! VOU **COMPRAR** UMA LIMONADA PRA VOCÊ... (SAFADO!)

BELEZA!

ZÉ! CONTA PRA NÓS... É HIPNOTISMO?

É SONHO?

NÃO, GENTE! SÃOS OS **MEANDROS DA JUSTIÇA!**

VRUMM!

O SOGRÃO VAI ME TRATAR BEM, SENÃO EU PROCESSO ELE!

ORA, ZÉ... VOCÊ NÃO FARIA ISSO...

...FARIA?

SEI NÃO, RÓ! TEU PAI TEM TANTO DINHEIRO QUE...

ZÉ!

TÁ BEM, NÃO PROCESSO! MAS VOU TIRAR PROVEITO DA SITUAÇÃO! EU MEREÇO!

TÁ LEGAL! MAS NÃO ABUSE! O PAPAI TEM PAVIO CURTO!

CADÊ A LIMONADA, SOGRÃO?

TÁ AQUI!

CHUAP!

RÊ, RÊ!

VOCÊ VIU, RÓ! AGORA EU PROCESSO! CADÊ AQUELE ADVOGADO?

PODE CHAMAR! POIS VOU PRECISAR DELE TAMBÉM!

HÃ? PRA QUÊ?

COMO NÃO TINHA TROCADO, FUI PEGAR ESSA DROGA DE LIMONADA LÁ EM CASA...

AÍ ME LEMBREI ***DISTO!***

(GLUP!) A-AQUELA ***CHUTEIRA VELHA*** DO ZÉ!

TÁ! E DAÍ?

DAÍ QUE... SE ME PROCESSAR, EU TAMBÉM TE PROCESSO... POR ***POLUIÇÃO DO AR!***

Ô SOGRÃO... O ***SENHOR*** N-NÃO FARIA ISSO...

...FARIA?

TAP! TAP!

MAS NEM!

TÁ LEGAL! FICA O DITO PELO NÃO DITO!

JUSTO! RÊ, RÊ!

QUE BOM QUE TUDO ACABOU! MAS É MELHOR NÃO APARECER LÁ EM CASA POR UNS TEMPOS, ZÉ!

ELA TÁ PENSANDO QUE EU SOU O QUÊ? O REI DOS CARAS-DE-PAU?

MEIA HORA DEPOIS...

OI, SOGRÃO! E O MEU ***CHAPÉU?*** AINDA NÃO RESOLVEMOS ESSE DETALHE...

fim

WALT DISNEY

ZÉ CARIOCA

É FALTA!

ZÉ, ESTE É O DR. FRÓIDI, EX-PLICA!

ESTOU DESANIMADO, DOUTOR!

B 970146-ZC 2130/8

É MESMO? ENTÃO, ME DIGA... O QUE LHE VEM À MENTE?

UMA GRANDE LETRA "Z"!

O QUE VOCÊ VÊ NESTE DESENHO?

ALGUÉM DEITADO NUMA REDE!

NÃO CUSTA TENTAR, DONA ROSINHA! MANDAREI A CONTA LOGO, LOGO!

TUDO BEM!

UM TRABALHO EM QUE ELE SE DIVIRTA?

É MINHA!! DEIXA!

MANDA! PASSA!

MEU PAI CONHECE O DIRETOR DO CANELUDOS FUTEBOL CLUBE!

!!!!! FALTA! LADRÃO!!

ASSIM...

MÉDIO!

E ENTÃO?

ELE PRECISA TER MAIS PIQUE!

NÃO É O QUE ESTÁ CORRENDO!

É O PAPAGAIO QUE TENTOU CAVAR UMA FALTA!

AI! UI! FALTA! UI! AI!

IRC!

CALMA... É PRA JOGAR FUTEBOL!

FALTA! CARTÃO VERMELHO!

Ô JUIZ LADRÃO! NEM ESTOU JOGANDO!

PRIII!

NO OUTRO DIA...

ZÉ! NÃO DEVIA ESTAR TREINANDO?

FUTEBOL COM HORA MARCADA? ARGH!

ORA! PRA VOCÊ, FUTEBOL É DIVERSÃO... NÃO É?

DEVIA SER... MAS ME DEU LIMA PREGUIÇA!

ZÉ CARIOCA SE APRESENTANDO!

JÁ ERA HORA! PRO CAMPO!

CANELUDOS FUTEBOL CLUBE

CENTRO DE TREINAMENTO

HUM... COMO JOGADOR, É UM *PÉSSIMO ATOR!*

PAIÊ?

NÃO!

VOCÊ DISSE QUE DARIA UMA *CHANCE* AO ZÉ!

ONDE EU ESTAVA COM A CABEÇA?

ADONERBOLA, EU *FINANCIO O PASSE* DESSE DESOCUPADO POR UM MÊS... COMO EXPERIÊNCIA!

HUM...

ESTA QUANTIA DÁ?

FEITO, SAFADO!

POR UMA SEMANA!

RÊ, RÊ!

ZÉ! ASSINE AQUI!

AI! UI! JUIZ LADRÃO!

É UM ABAIXO-ASSINADO PRA EXPULSAR ESSE JUIZ DA VILA?

NÃO! É UM CONTRATO DE TRABALHO!

CONSEGUE LEMBRAR DE SEU ÚLTIMO SONHO?

SIM... EU SONHAVA QUE ESTAVA TENDO UM SONHO!

AGORA... NÃO FAÇO A MÍNIMA IDÉIA DO QUE *SONHAVA NO SONHO!*

ZÉÉ!

VAMOS BATER UMA BOLA?

Ô, SE VAMOS! DEPOIS A GENTE CONTINUA, TÁ?

ZUM!

TOIM

VIU, DR. FRÓIDI? PRA *TRABALHAR*, ELE É PREGUIÇOSO! MAS PRA SE *DIVERTIR*...

IPII! VAMOLÁ! OBA!

CASO RESOLVIDO, MINHA CARA! SEU NAMORADO PRECISA ARRANJAR UM *TRABALHO DIVERTIDO!*

SIMPLES ASSIM?

QUERO VER TODO MUNDO CORRENDO!

VOCÊ TAMBÉM, PAPAGAIO!

Nz...

JÁ!

NUMM!

BIP-BIP!

!

PRONTO-SOCORRO

VRUUM!

ENGRAÇADINHO! CEM FLEXÕES!

ESSE TREINADOR NÃO TEM SENSO DE HUMOR!

TREINADOR, TELEFONE!

PODE IR CONTANDO! E BEM ALTO!

UM...

SIM, BENHÊ! TÁ, BENHÊ! NÃO, BENHÊ! CERTO, BENHÊ!

...DEZ! TRINTA E CINCO! CINQÜENTA E OITO! SETENTA E UM!

E ENTÃO?

CEM!

MUITO BEM! VAMOS *TREINAR!*

PRII!

EU *DEVIA* FICAR ANIMADO! MAS NÃO ESTOU!

É PRA VOCÊ, LOURO!

HÃ? DEIXA COMIGO!

TUM!

AI! UI! FALTA! FAAALTA!

?

?

ZUPT!

ZUPT!

JUIZ LADRÃO! AI! UI! AI! UI!

QUE JUIZ? ISTO É SÓ UM TREINO!

VOCÊ FICA NO BANCO, PAPAGAIO!

É ACOLCHOADO?

EI, AMIGO! QUAL É A TÁTICA DE VOCÊS?

POR MIM... JOGAMOS SÓ NA BOA!

SIM... SIM... CONTINUE!

NO TOQUE DE BOLA! SEM CORRERIA!

EI! AQUELE CARA NÃO É O *EUCLIDES PIÃO?*

SE É! COMO ENTROU AQUI?

PEGA!

QUE REPÓRTER SIMPÁTICO!

ANTES FOSSE! O EUCLIDES É UM *ESPIÃO!* E VOCÊ CONTOU TUDO, APOSTO!

BEM...

FORA! SEU TEMPO DE EXPERIÊNCIA ACABOU!

UI!

SAÍDA

CHUR!

DEPOIS...

MAS, ZÉ... COMO NÃO PERCEBEU QUE ERA UM ESPIÃO?

ESSE LANCE DE JOGAR POR OBRIGAÇÃO *EMPERROU* MEU RACIOCÍNIO!

VOCÊS VIRAM? O TIME DO ZÉ QUEBROU UM JEJUM DE 99 JOGOS! CONSEGUIU GANHAR UM!

O TÉCNICO CONTOU QUE O ADVERSÁRIO ESPERAVA UM JOGO LENTO, SÓ NO TOQUE DE BOLA! POR ISSO, FOI SURPREENDIDO! O TRUQUE DO CANELUDOS FOI ESPALHAR UM BOATO SOBRE UMA TÁTICA FAJUTA!

MINHA TÁTICA!

VAMOS LÁ EXIGIR SUA *PARTE* NESSA VITÓRIA!

NÃO... ACHO QUE JÁ FUI *BEM* RECOMPENSADO!

ENTÃO VAMOS JOGAR UMA *PELADA!* E NADA DE CAVAR FALTAS!

BELEZA! TCHAU, RÓ!

ALÔ, DOUTOR FRÓIDI? TEM UMA HORA PRA *MIM?*

FIM

EDITORA Abril

Fundador: VICTOR CIVITA (1907-1990)
Presidente e Editor: Roberto Civita. **Vice-Presidente e Diretor Editorial:** Thomaz Souto Corrêa. **Vice-Presidente Executivo:** Luiz Gabriel Rico. **Vice-Presidente de Operações:** Gilberto Fischel.

Diretor de Desenvolvimento Editorial: Celso Nucci Filho. **Diretor de Planejamento e Controle:** Celso Tomanik. **Diretor de Recursos Humanos:** Marcel Caig. **Secretário Editorial:** Eugênio Bucci. **Diretor de Serviços Editoriais:** Henri Kobata. **Diretor Editorial Adjunto:** Matinas Suzuki Jr. **Diretor de Publicidade:** Nicolino Spina.

ZÉ CARIOCA

Nº 2130

DIVISÃO JOVEM

Diretor Editorial: Júlio de Andrade Filho

REDAÇÃO
Editora-Chefe: Flávia Muniz. **Editor:** Claudinei Montes. **Preparadora de Texto:** Dalva Nogueira de Lacerda. **Coordenadores de Produção:** Pedro Mingati, Ramilto Biondo. **Auxiliar de Produção:** Andrea Brochado. **Editor de Arte:** Euclides Miyaura. **Diagramadores:** Ingrid Hämmerle, Mauro Lucchini Pereira. **Ilustradores:** Eli León, Napoleão Figueiredo. **Assistentes de Arte:** Miguel A. de Souza, Noriatsu Yoshikawa, Paulo Sergio S. Queiroz, Vandré de Oliveira Silva. **Atendimento ao Leitor:** Mônica A. Vizeu tel.: 3037- 4113 (de segunda a sexta, das 9 às 12 horas).

COMERCIAL
Diretor de Marketing: Marcus Vinicius Ramos Vieira. **Gerente de Marketing:** Joaquim Celestino. **Gerente de Produto:** Renata Mastroti. **Gerente de Produção e Prepress:** Marcos C. Agueda.

PUBLICIDADE
Diretor: Moacyr Guimarães. **Executivas de Contas:** Letícia Di Lallo, Sandra Mara Moskovich, Susana Vieira Silva. **Coordenadora:** Juliana de Moura. **Escritórios Regionais:** Rio de Janeiro: tel.: (021) 546-8193, fax: (021) 556-8264. Belo Horizonte: tel.: (031) 261-6104, fax: (031) 261-7114. Porto Alegre: tel.: (051) 231-5899, fax: (051) 231-4857. Curitiba: tel./fax: (041) 352-2426. Brasília: tel.: (061) 315-7554, fax: (061) 315-7558.

ADMINISTRAÇÃO E FINANÇAS
Gerente: Eliseu Urban

Zé Carioca é uma publicação quinzenal da Editora Abril S. A. - Divisão Jovem - ISSN 0104-3404 - Junho/99. **Redação, Publicidade, Administração e Correspondência:** Av. das Nações Unidas, 7221 - CEP 05425-902 - São Paulo - SP, tel.: (011) 3037-2000. **Assinatura anual** - 12 pacotes Mundo Disney. Cada pacote: 2 Pato Donald, 2 Zé Carioca, 1 Tio Patinhas, 1 Almanaque Disney, 1 Mickey. **Assinatura:** Ao fazer sua assinatura, exija a credencial do vendedor e pague somente com cheque nominal à Editora Abril S.A. Sua satisfação é a sua garantia. Você pode interromper a assinatura a qualquer momento, sem sofrer nenhum ônus. Mediante sua solicitação, você terá direito à devolução do valor correspondente aos exemplares a receber, devidamente corrigido de acordo com o índice oficial aplicável. Com sua assinatura, seu nome passa a ser incluído na lista de clientes preferenciais da Editora Abril S.A., que poderá cedê-la a empresas idôneas para fins de divulgação e promoção de produtos de seu interesse. Caso não queira fazer parte dessa lista, escreva para Editora Abril S.A. **Endereço para Assinatura:** Av. Otaviano Alves de Lima, 4400, 4º andar - CEP 02909-900 - São Paulo - SP. Grande São Paulo: 3990-2112, demais localidades: 0800-552112. **Números atrasados:** as seis últimas edições recolhidas, mediante disponibilidade de estoque, ao preço da última edição em banca, mais custo de postagem, por intermédio de seu jornaleiro ou no distribuidor de sua cidade, tel.: (011) 810-4800, fax: (011) 868-3018, pelo e-mail: dinap.na.@email.abril.com.br ou via internet http://www.dinap.com.br - Horário de atendimento: de segunda a sexta, das 8 às 21h30, sábado, das 8 às 13 horas. O pagamento poderá ser feito por cheque nominal ou pelos cartões: Visa, Credicard, Diners, American Express e Sollo. Distribuída com exclusividade no país pela Dinap, São Paulo.
© 1999 Disney Enterprises, Inc. Todos os direitos reservados.

ANER IVC

IMPRESSA NA DIVISÃO GRÁFICA DA EDITORA ABRIL

Abril

Presidência: Roberto Civita, *Presidente e Editor*,
José Augusto Pinto Moreira, Thomaz Souto Correa,
Vice-Presidentes Executivos

Vice-Presidentes: Geraldo Nogueira de Aguiar, Giancarlo Civita,
José Wilson Armani Paschoal, Luiz Gabriel Rico,
Peter Rosenwald

OLHA QUEM ESTÁ ESPERANDO SUA RESPOSTA PARA IR AO CINEMA.

O programa *Disney Club* está animal. Chegou a Promoção *Tarzan*. São muitos ingressos e kits repletos de produtos *Tarzan* para você e seus amiguinhos. Olha como é fácil ganhar!

Durante o programa ***Disney Club***, que vai ao ar de segunda a sexta, das 18 às 19h, no SBT, vai ser feita uma pergunta da promoção. **Aí, é só você ligar para um número de telefone que vai aparecer na tela (ligação gratuita)** ou, através da Internet, pelo endereço www.disney.com.br, e responder. Se sua resposta estiver correta, você concorre a um sorteio com a seguinte premiação:

1º prêmio - Assistir ao filme *Tarzan* antes da estréia oficial, podendo levar mais 5 amigos. Além disso, o ganhador leva um kit de produtos *Tarzan*. **2º ao 11º** - Kits de produtos *Tarzan*.

Fique ligado! Promoção *Tarzan - Disney Club*.

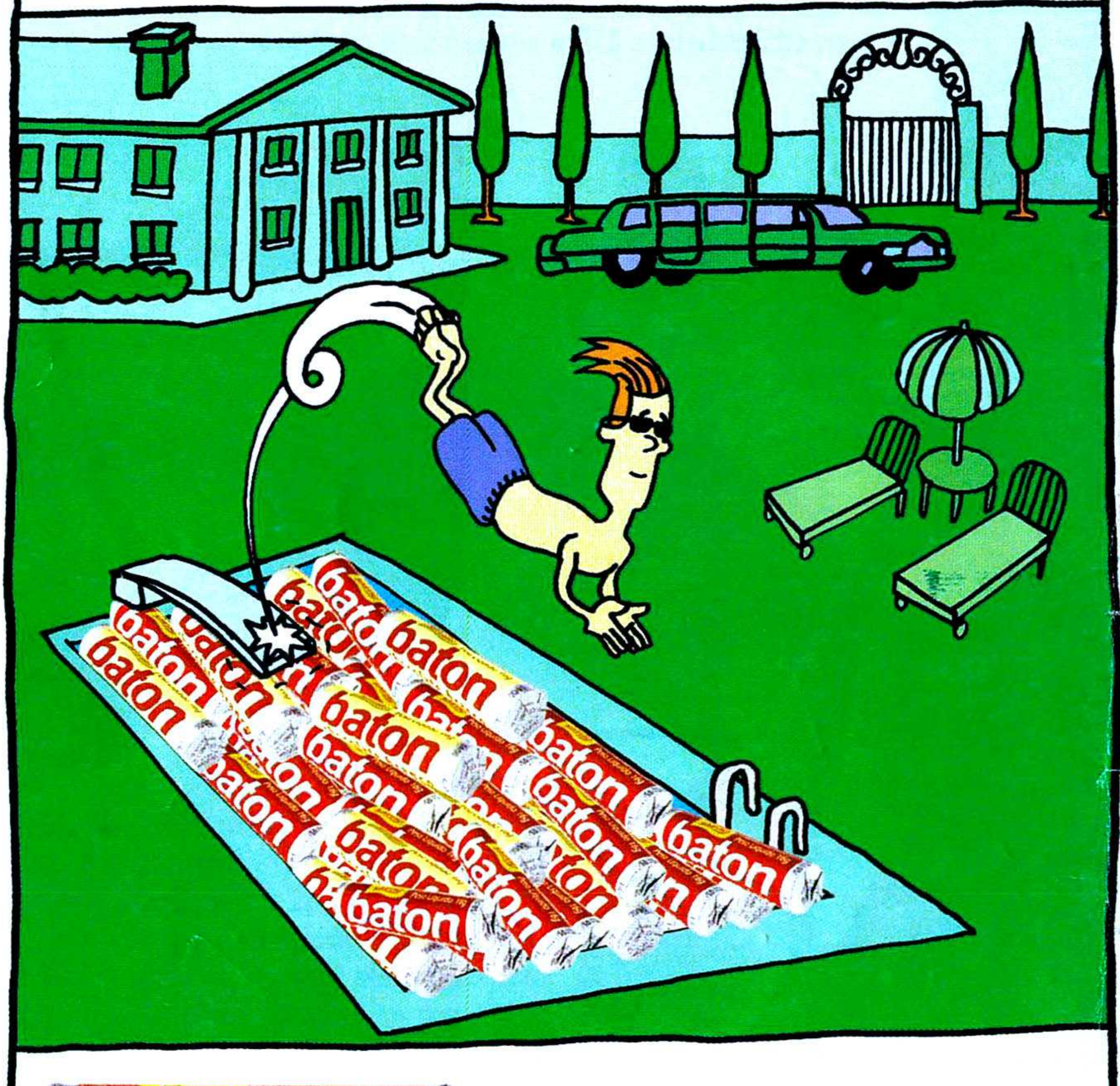
Esta aventura vai entrar para a história.

Atenção! Esta promoção é válida de 1º a 22 de junho, para as seguintes localidades: São Paulo, Rio de Janeiro, Porto Alegre, Belo Horizonte, Recife, Brasília, Salvador e Curitiba.

Disney TARZAN

NOS CINEMAS EM 2 DE JULHO.

Quando eu crescer,
vou ser milionário.



Agora em chocolate branco.

Quem não gosta já cresceu.

Garoto

www.garoto.com.br.